

## **LUNG' ARNO**

### **Piccoli scorci artistici**

#### **1. Divo Savelli**

##### **LA SAGRA DI MASACCIO**

Un piccolo testo di storia dell'arte che, oltre a fornire un breve cenno su Masaccio e il suo tempo - grazie anche ad una tavola cronologica -, tratta della famosa "Sagra", oggi non più visibile, che il pittore dipinse nella chiesa del Carmine a Firenze. Si avvale di fonti dell'epoca e successive che testimoniano dell'opera stessa.

Presentazione di Timothy Verdon.

pp. 72, ill. b/n e col.

€ 9,50

ISBN 88-8251-034-4

#### **2. Iacopo Cassigoli**

##### **PONTORMO**

##### **Percezione e rappresentazione del corpo nella pittura e negli scritti**

L'arte come teatro del corpo. E la vita vissuta nel nome di un'attenzione maniacale alla fisiologia, quasi i mutamenti della carne, le disfunzioni organiche fossero un orologio che segna il trascorrere del tempo in un inevitabile avvicinamento alla morte. Nel libro il giovane autore, storico dell'arte, che si occupa della relazione tra iconografia sacra e antropologia, racconta la folgorante attrazione per l'oscuro mistero del corpo nutrito dall'artista. Lo fa mettendo in relazione i Diari con la sua produzione artistica nota o scomparsa: ne emerge un ritratto inedito e nuovissimo del pittore manierista.

pp. 108, ill. b/n

€ 13,00

ISBN 978-88-8251-280-4

#### **3. Divo Savelli**

##### **LA CASA DEL MUTILATO A FIRENZE E LA SUA RACCOLTA D'ARTE**

Nel libro l'autore propone un contributo alla conoscenza della raccolta d'arte della casa del Mutilato di Firenze nell'ex complesso monastico di Santa Maria degli Angeli e che conserva opere fra l'altro del Beato Angelico, di Pier Dandini e Galileo Chini.

pp. 64, ill. col.

€ 13,00

ISBN 978-88-8251-286-6

#### **4. Giovanni Malanima**

##### **STADIO COMUNALE DI FIRENZE**

##### **Se duecento svastiche vi sembrano poche**

Breve saggio di studio e ricerca sulle cancellate d'ingresso alla tribuna d'onore dello Stadio Comunale fiorentino decorate con duecento svastiche parzialmente mimetizzate nel decoro in ferro battuto.

pp. 108, ill. b/n

€ 13,00

ISBN 978-88-8251-299-6

#### **5. Giovanni Malanima**

##### **PAOLO UCCELLO**

##### **L'Annunciazione di Avane**

Saggio su la piccola predella di Avane attribuita a Paolo Uccello. L'autore ripercorre, attraverso una sequenza cronologica dei documenti rimasti, di cui alcuni conosciuti, ed altri inediti, le vicende di questa opera, cercando di comprendere il contesto territoriale e religioso dove è stata per secoli conservata. A completamento del saggio una appendice documentaria, visite pastorali e inventari, e una rassegna iconografica relativa alla chiesa/oratorio di S. Maria in Avane dove si trovava esposta.

pp. 136, ill. b/n e col.

€ 13,00

ISBN 978-88-8251-317-7

#### **6. Giovanni Malanima**

##### **ANDREA DEL SARTO**

##### **A CASTELNUOVO D'AVANE**

Il risultato delle ricerche per documentare la presenza a Castelnuovo del grande artista.

Firenze, 2011, pp. 104, ill. b/n e col.

€ 13,00

978-88-8251-364-1

#### **7. Giovanni Malanima (a cura di)**

##### **L'EREDITÀ DI ANDREA DEL SARTO**

##### **"INVENTARIO DELLE ROBE"**

Quando Andrea del Sarto morì lasciò in eredità la casa e la sua bottega con quanto in esse contenuto. Nel testamento dispose che la metà del valore della casa sarebbe spettata all'Ospedale degli Innocenti di Firenze il cui archivio storico conserva i documenti relativi a questa eredità analizzati nel libro. Completamente trascritto l'"inventario delle robe" che si trovavano nelle sua casa e bottega di grande valore documentale.

Firenze, 2015, pp. 96, ill. b/n

€ 13,00

ISBN 978-88-8251-442-6

**8. Giovanni Malanima**  
**FIRENZE E DINTORNI**  
**Raccolta di scritti**

I saggi che sono raccolti nel volume sono un prezioso mosaico dell'immenso patrimonio d'arte della città e del suo ampio comprensorio.

Firenze, 2017, pp. 179, ill. b/n

€ 13,00

Formato 15,5x23,5

ISBN 978-88-8251-486-1