

TEATRO
Firenze scritta e recitata
Teatro e filosofia

1. Maria Gioia, Maria Gaia, Maria Gioconda Bucciolini

(a cura di)

LA FAMIGLIA PATRIARCALE

GIULIO BUCCIOLINI E IL SUO 'TEMPO

Un volume che contiene una commedia di Bucciolini – La famiglia patriarcale - presentata, postuma, al pubblico nell'occasione di una mostra dedicata all'autore a Greve in Chianti nel 1992. Introduzione di Umberto Betti.

Pagine 102, ill. b/n

€ 6,50

(Firenze scritta e recitata/1)

2. Giulio Bucciolini

C'È SOTTO QUALCOSA

Nell'opera di Bucciolini, anche gli aspetti più incredibili e fantastici fanno sempre da schermo ad un uomo comune, familiare ai ricordi e alla cultura del lettore o dello spettatore. È il patrimonio vivo di un antico sapere, di un contesto poetico nel quale Bucciolini si è acquisito, con naturale spontaneità, uno spazio non secondario.

Pagine 90, caricature di Furio Scarpelli

€ 6,50

ISBN 88-8251-060-3

(Firenze scritta e recitata/2)

3. Giulio Bucciolini

LE BURLE DEL PIOVANO ARLOTTO

Un'altra piacevole opera teatrale in vernacolo fiorentino.

Pagine 80

€ 6,50

ISBN 88-8251-061-1

(Firenze scritta e recitata/3)

4. Giovanni Cascio Pratilli

LA SALA IGNOTA

Dramma scenico dal romanzo *I passi e le orme* dello stesso autore.

Pagine 80

€ 6,50

ISBN 88-8251-070-0

5. Daniele Lamuraglia

IL LIBRO DI CRISTO GITANO

Testo teatrale di un'antichissima tradizione gitana.

Prefazione di Antonio Tabucchi.

Pagine 90

€ 12,00

ISBN 88-8251-200-2

6. Stefano Berni

CREONTE

Il volumetto si compone di un atto unico preceduto da un prologo e da un breve saggio filosofico. Creonte è un personaggio mitologico che si trova citato in alcune tragedie greche, in particolare in quelle di Sofocle: *Edipo re*, *Edipo a Colono*, *Antigone*.

Pagine 58

€ 10,00

ISBN 88-8251-234-7

(Teatro e Filosofia/1)

7. Giovanni Cascio Pratilli

NEI LABIRINTI TRA LA TERRA E IL CIELO

Gli alci di Poggio a Caiano (L'ultima volta che Francesco I dei Medici cenò col fratello Ferdinando)

La sala ignota

(Minotauri di ieri e di oggi)

Pagine 96

€ 12,00

ISBN 88-8251-259-0

8. Giovanni Cascio Pratilli (curatore)

IPPOLITO di Euripide

L'"Ippolito", uno dei capolavori di Euripide, premiato nel 428 a.C. alle Grandi Dionisie di Atene. Opera lacerante e complessa, l'"Ippolito" va oltre il dramma dell'amore incestuoso di Fedra per il figliastro, in una continua presa di coscienza dell'impotenza della fragilità umana di fronte alla travolgente quanto capricciosa volontà degli dei. E tocca momenti di intensa emozione nello sviluppo di diverse tematiche attualissime, a partire da quella dell'incomunicabilità (causata da un giuramento che impedisce a Ippolito di difendersi dalla calunnia subita) o della difficoltà di salvare la propria libertà interiore, anche a costo della vita.

Pagine 64

Firenze, 2018

ISBN 978-88-8251-496-9

€ 10,00

(Teatro e Filofosia/2)

9. Giovanni Cascio Pratilli (curatore)

AIACE di Sofocle

Aiace, forte della sua propria luce, vince l'oscurità in agguato minacciata da una doppia morte: quella fisica e quella di una *damnatio memoriae* che sarebbe stata, più che immeritata, ingiusta.

Pagine 60

Firenze, 2019

ISBN 978-88-8251-514-0

€ 10,00

(Teatro e Filofosia/3)